مُصَنَّهُ النَّاكِ السِّيِّ الْمُفْكِلُا

(المتوفع ١٦ ه)



1000 th ANNIVERSARY
INTERNATIONAL CONGERESS
OF (SHEIKH MOFEED)

المحال ال

فيالليواني

المفتر العالم المنه المناب الم



فياللينيان

تأليف

الُّومَامِ الشِّيِّ المُفْتِ لَ مُعَدَّبِنِ مُحَتَّمَدَبِنِ النَّحَمَانِ ابْنِ المُحَرِّمِ أَي عَبَ لِاللَّهِ، العُكبرِي، البَعْثَ دَادِيّ (٣٦٦ - ٣١٤ هِ)

أقسام المولى في اللسان	الكتاب:
الشيخ المفيد (ره)	المؤلف:
الشيخ مهدي نجف	تحقيق:
الأولى	الطبعة :
١٤١٣ هـ ق	التاريخ:
المؤتمر العالمي لألفية الشيخ المفيد	الناشر:
مهـر	المطبعة :
مؤسسة آل البيت	صفً الحروف :
Y	الكمية :

بشِيْرَانِهُ إِنْجُنِّ الْحِيْرَا

فيما يستدل به الامامية من شيعة أهل البيت عليهم السلام على حقّ علي أمير المؤمنين عليه السلام بالإمامة والخلافة بعد رسول الله صلى الله عليه وآله بلافَصْل هو حديث «مَنْ كنتُ مولاهُ فهذا على مولاه».

و قد اشبعوا البحث عن هذا الحديث من حيث السند والتوثيق، والمتن والدلالة، في مؤلفات كثيرة تبلغ المثآت، قديماً و حديثاً.

أما من حيث السند: فقد أجمعت الأمة الاسلامية على قبول الحديث و صحة روايته و تناقلوا خبره مسلّمين بتواتره، و قد ذكره الكتاني في (نظم المتناثر من الحديث المتواتر) من طريق خمسة و عشرين صحابيّاً، و قال: و في رواية لأحمد: أنه سمعه من النبيّ صلى الله عليه وآله وسلم ثلاثون صحابيّاً، و شهدوا به لعلى عليه السلام لما نوزع أيّام خلافته.

ومن صرح بتواتره - أيضاً - المناوي في (التيسير) نقلاً عن السيوطي و شارح (المواهب اللدنية) و قال الحافظ ابن حجر: هو كثير الطرق جداً، و قد ٤ أقسام المولى

استوعبها ابن عقدة في مؤلف مفرد، و أكثر أسانيده صحيح أو حسن.

و قد استدل الشيعة بلفظ «المولى» على الإمامة، حيث يراد بها الأولى بالتصرف والطاعة، لكن الخالفين حاولوا تأويل «المولى» باعتبار اطلاقها على معان أخر، و زعموا أنّ الكلمة مشتركة بين تلك المعانى.

و قدرد الباحثون هذا التأويل بشواهد من اللغة، و منهم الشيخ المفيد في هذه الرسالة: «أقسام المولى في اللسان».

و قد انتهج الشيخ في هذا الكتاب منهجاً يتسم بالانصاف والدقة، و أبدى خبرة أدبية رائعة، وقدرة لغوية فائقة.

فهو أولاً، ذكر المعاني التي ذكرت لكلمة المولى و هي عشرة: الأولَى بالتصرف، مالك الرقّ، العبد المعتق، المالك المعتق، ابن العمّ، الناصر، المتولّي للجريرة، الحليف، الجار، السيّد المطاع.

ثم أكّد على أن المعنى الأول، هو الموضوع له، و أن سائر المعاني ترجع بشكل أو بآخر، إليه، لان الاول هو الأصل والعماد واليه ترجع المعاني إذا تُؤُمِّلَ المعنى فيها.

واستدل بتفصيل هذا الرجوع، في كلّ واحد من تلك المعاني، واستنتج من هذا أن المعنى الحقيقي الذي وضعت له الكلمة هو المعنى الأول، وليست سائر المعانى إلاّ مجازات، تلاحظ فيها المناسبة للمعنى الأول.

و من هنا، فان اولئك الذين انكروا استعمال كلمة المولى بمعنى الأولى، إنّما حملهم الجهل باللغة، و النصب والعداء لأهل البيت عليهم السلام على هذا الانكار، و كذلك الذين جعلوا معنى «الأولى» معنىً مجازياً للكلمة.

وأما حديث النبي صلى الله عليه وآله: «مَنْ كنتُ مولاهُ فعليٌ مولاهُ»

المتواتر، فقد احتوى على قرائن داخليّة و خارجيّة تعيّن المعنى الأول، الذي هو الاصل في اللغة أيضاً.

فذكر الشيخ: أن ما جاء في لفظ الحديث من تفريع قوله صلى الله عليه وآله: «... فعلي مولاه» بحرف (الفاء) العاطفة ،التي لا يُبتدأ بها الكلام، يقتضي تفريع هذا على ما جاء في صدر الحديث الذي قرّر فيه النبي صلى الله عليه وآله ولاية نفسه بقوله «مَنْ كنتُ مولاهُ...» الذي يُراد به أولويته على الناس و فرض طاعته وإمامته عليهم، بلاريب.

واستند الشيخ في دعم كلامه هذا إلى ما ثبت من حكمة النبي صلى الله عليه وآله وسلم من مُشْيه على عرف أهل اللسان في التعبير والتخاطب عند إرادته البيان، فقال: إذ لولم يرد ذلك، و أراد ماعداه، لكان مُسْتأنفاً لمقال لا تعلق له بالمتقدم، جاعلاً لحرف العطف (الفاء) حرف الاستيناف، و هذا لا يقع إلاّ من أحد نفسن:

١- جاهل باللغة والكلام.

٢-قاصد إلى التعمية والإلغاز.

و رسول الله صلى الله عليه وآله يجلّ عن الوصفين، و ينزّه عن النقص في الصفات.

و خلاصة مراد الشيخ: أن الكلام إنّما يلقى بغرض التفهيم والتفاهم بين الناس، والعارف باللغة إنّما يريد ماهو الظاهر منه، وإلاّ لنصب قرينة على إرادته غير الظاهر، و مع عدم نصبها فالكلام يحمل على ظاهره، و ماهو الأصل فيه، و دعوى عدم إرادة الظاهر ولو مع عدم نصب القرينة على غير الظاهر، لا تصدر الامن يجهل بأصل اللغة، و بأساليب التعبير المتعارفة عند البشر، أو يكون ذلك

أمراً متعمداً يريد المتكلم به الإلغاز في كلامه و عدم إيضاحه والتعمية لمعناه و مراده.

والنبي صلى الله عليه وآله أفصح مَنْ نطق بالعربية فيجل عن الأوّل، كما أنه صلى الله عليه وآله يجل عن الثاني، لانه ليس من شأنه، إذ هو المبعوث للارشاد، و خاصة في مثل هذا الحديث «مَنْ كنت مولاه فعليّ مولاه» الذي ألقاه على جموع حاشده من صحابته الذين رجعوا معه من حجّة الوداع، فجمعهم في قلب الصحراء القاحلة، في «غدير خم» و خطب فيهم خطبة طويلة غرّاء مهمة.

فإذا كان الاصل الحقيقي لكلمة المولى هو «الأولى بالتصرف» ولم ينصب النبي صلى الله عليه وآله قرينة على إرادة غيره، بل القرينة الداخلية -من داخل الحديث - تقتضي إرادة ذلك المعنى الأصليّ، فهو المرادله، لاغيره.

خاصة أنَّ أيَّ واحد من المعاني الأخر المستعمل فيها المولى لاتناسب بوجه مقام كلام النبي صلى الله عليه وآله وسلم.

و قد بين الشيخ المفيد بتفصيل عدم مناسبة تلك المعاني للحديث و بما أن كلامه صلى الله عليه وآله لا يخلو من مراد، فلم يبق إلا أنه أراد بقوله: «مَنْ كنتُ مُولاه فعلى مولاه» الولاية والإمامة وفرض الطاعة.

وأما القرينة الخارجيّة على مراد النبي صلى الله عليه وآله وسلم:

فهي ما عرضه الشيخ المفيد من أقوال الشعراء والبلغاء من أهل اللغة و الذين تقوم بهم أعمدة اللسان العربي، مثل:

1 حسان بن ثابت، شاعر النبي، الذي أعلن في شعره، في نفس يوم الغدير، و بمحضر النبي صلى الله عليه وآله، فدل على إمامة الإمام على عليه السلام ناظماً لقول الرسول فيه بقوله: فقال له قم يا علي فاننى رضيتك من بعدي إماماً و هاديا فمن كنت مولاه فهذا وليه و كونواله أنصارصدق مواليا وبما أن النبي صلى الله عليه وآله مدحه على الشعر بقوله: «لاتزال يا حسّانُ مؤيّداً بروح القدس، ما نصرتنا بلسانك» و لم ينكر عليه ذلك، فهو دليل واضح على أن ما فهمه حسّانُ هو مراد النبي صلى الله عليه وآله و تقرير النبي من سنته صلى الله عليه وآله.

٢-قيس بن سعد بن عبادة، سيد النقباء من الأنصار، حيث قال بمحضر الإمام أمير المؤمنين عليه السلام في شعره:

و على إمامنا و إمام لسوانا أتى به التنزيل يوم قال النبي من كنت مولا وفهذا مولاه خطب جليل وقيس من فصحاء العرب، لا يتعدى معانيها المرادة، مع أنّ سكوت أمير المؤمنين عليه السلام عنه ، إقرار له .

٣-أمير المؤمنين عليه السلام حيث احتج في شعر منقول عنه:

و أوجب لي ولايته عليكم رسول الله يوم غدير خمم عدال الله يوم غدير خمم عدال الأعطل حيث استعمل كلمة المولى في معنى الإمامة في شعر له يمدح فيه عبدالملك بن مروان الاموي، مقتصراً على لفظة «مولى» لإفادة ذلك عا يدل بوضوح على معرفة الناس بهذه الدلالة.

والأخطل - كما يقول الشيخ - رجل نصراني، لا يتحيّز إلى فرقة من فرق الإسلام و لا يتّهم بالعصبيّة للشيعة و لا يطعن عليه في العلم باللسان.

٥- الكميت بن زيد الأسدي في قوله من القصيدة العينيّة:

ويوم الدوح دوح غدير خم أبان له الولاية لو أطيعا

و قد كان الكميت حجة في اللغة، و قال فيه ابن الأعرابي، كان أعرف الناس بلغات العرب و أشعارها.

و كان حديث الغدير «من كنت مولاه ...» من او كد ما دعاه إلى الاعتقاد بالتشيع والقول بالنص على إمامة أمير المؤمنين عليه السلام.

إن استدلال هؤلاء الشعراء بكلمة «المولى» الواردة في الحديث على إمامة أمير المؤمنين عليه السلام لهو دليل واضح على وضعها اللغوي، وعلى إرادة النبي صلى الله عليه وآله لها منه، بلا أدنى ريب.

إن ما تضمنته هذه الرسالة من معلومات هامة عن فكر الشيخ المفيد، و منهجه في التعامل مع اللّغة ، تجعلها في المستوى الرفيع من كتب التّراث، فقد أوقفتنا على:

١- المعالجة اللغوية ، و دلالة الألفاظ على المرادات:

لقد أوقفنا الشيخ على أوضح الطرق المنطقية للاستدلال بالألفاظ، وكشف المرادات منها، تلك التي قررتها أصول الدلالة في مباحث الالفاظ من علوم المنطق والاصول واللغة، بالاعتماد على الوضع، ثم القرائن الداخلية و المناسبات، وقرائن الحكمة، ثم القرائن الخارجية.

٢-التزامه بارتفاع التقية في زمن الإمام أمير المؤمنين عليه السلام لقوله: و أمير المؤمنين عليه السلام من لا يُقرّ على باطل، ولا يمسك عن الإنكار، لاسيّما مع ارتفاع التقية عنه، و تمكّنه من الإنكار.

٣- التزامه بأنّ الشاعر الفصيح لا يجوز عليه أن يعبّر بما يخالف اللغة، لاسيّما في النظم الذي يعتمد فيه الفصاحة و البيان.

٤- نسبته بعض الشعر إلى أمير المؤمنين عليه السلام اعتماداً على «المنقول

أقسام المولى المولى عنه في الظاهر و الانتشار».

٥- الاستدلال على معاني الالفاظ اللغوية اعتماداً على «أهل الخبرة» من دون اعتبار الايمان، بل الاسلام، كما استند إلى شعر الأخطل.

7- التزامه بانفتاح باب العلم باللغة، بالاعتماد على أهلها المعترف بحجية كلامهم فيه من امثال الكميت، و دفع ما أثير حوله من شبهة المذهب، فقال: لولم يكن الحجة فيه، كسائر الشعراء، فإنّه لاحجة فيها على حال، ولو جاز هذا الاحتمال على الكميت لجاز على غيره من الشعراء الكبار، كجرير، والفرزدق، والاخطل، بل على لبيد، و زهير، و امرئ القيس، حتى لايصح الاستشهاد بشيء من أشعارهم على غريب القرآن، و لاعلى لغة، و لا على إعراب.

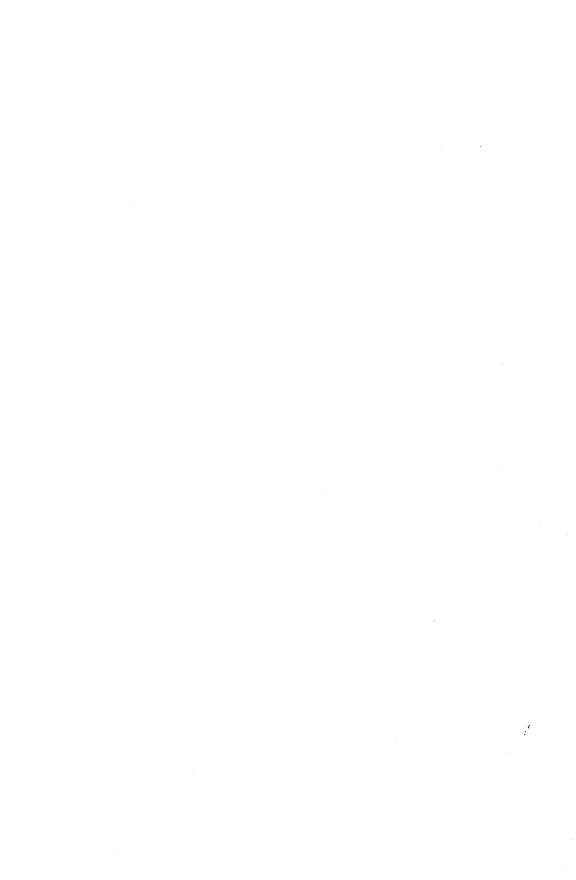
ثم قال: و هذا قولٌ، مَنْ صار إليه ظهر جهله عند العقلاء!

أقول: لأنه يؤدي إلى سدّ باب اللغة، و بالنتيجة إلى انقطاع الصلة بالتراث، و في ذلك وأد الحضارة!

و قد انتهى الشيخ المفيد من هذه الرسالة و قد سدّ بها على صغرها ـ كل ثغرات الاستدلال بالحديث على الإمامة، و أحكم طرق الاستدلال و سدّد القرائن الدالة على المراد، و نفي احتمال غيره من المعاني المستعمل فيها اللفظ، بما لم يبق فيه مجال لمقال.

والحمد لله على كل حال.

وكتب السيّد محمد رضا الحسيني الجلالي



م الدارون الرحم وما وسواله بالله الغرر الحكم سرالكادم وافيتان مولم فح اللترا امكرة الشوالمند إعضه إلله مجاريح برالعما ومدالله ألم دلدوران اساد والله واصلع عواله الطاحروم كمراامًا يعدُ اطل الله بتأ والامروادلم لوه وغكيده ودقعندوكس عدوة فانتح سالمارسمه مرابيا بافتام المولى في الكه بان و د كولم فستمزي النرتنس فواله هار بنياه لاخافه والامروه ذاالمعراشهر البيناه فيدا فحطالا المبنور والرامو المعتر فالسالله عروبها وغوه لاامع افتنامندالد فار عند البادع فاخوانغ والدير وموالية والماس امزالغ فاد النتاعر مفلاً بنرعنامهلاموالسنا لاندنز البقامالا مدفرنا دانسا دير الناصر فادالله عزاسمه دلا مار الاسول الذير امنوادار الفافر الإمولى هم اي في ما صرفة واكسا سيو

المتوك ليضن الحريره وبمرزالموات رائما سري العليد فالآلآ موالح في الموالى قرادة ولكر قطير يا حدور الأنا و با الما سم الجار . إن الامام السيد الماع وهدو لاما، النسعة بعدالاول اذاتوكا امع منها وصدراصما الحالمعم الزاب وماخه گامند دلان مأكه الوف للاكأت اول بنديوعيده مرينيره كاربولاه دورينيره والمعنق لماكارا وتنبعنيته فونخاط برنه والصربدم إعتبه وغوركات مولى المضا لذككر وأتزالع لما كاراد تريالموات من يُعْدُم بنسه واولي شعراً بريمة مز الامنة كان والإجادل والناصر لما المنشر مالنص وصار بقااول كاب مزاحاذكا مولى والتنولي لماانن منت ومامل المعتدم كان بذكك اولى من بتها الولاة وصارره اوليسواله فكالخلام ولح الجلسه لايتو فيعناه مالمتولى بلعذاالسب كأربرل والماراولوبينضرة جلزمزيع وعزداد واولح التنعده وعناره ملاكات اولى والاساء المطاع عاكان لومن طاعية الرحية وندسرع ماعانا الواجب عكا الراب كان تذكرموني فتقارح بيوالمعابي مماعد دنابرجع الحصعمالي دل ونكشد عز حتذنباذ كرنا فيتنتنيه دوصناه وفذحاالعياد الأمبرد علمان عد تعظيمان بكن الاول إحداق المالول وعصادا فيعناه واعترف يحض أنكة مزالعنا دوادعواانه بجاز في لافء ونعاقدتنا مر الدلبل على إنه الاصار العاديبار فضيدهاو كز الاوغاد على له لا فضل بنهم وس جيد الاه تمام التسعه وانتصر به على وله واحتامها الاستعارة والحارباء منهده الدعور اوب الالتواب كاشومناه بابيك بموزمزالاسندة لعليامدامز الدمع على رامطال علدال عااستياض عن البوصل الاسلاما مع الغدرم الغاك نداجع على الأسارة انس تقلة الا ارعواب النمط الله عليه كوالناس بوع عدرخ مندم ومعه مرجى

أقسام المولىأ

رن و المسالواوليدوا حاكيالتعاويا الفله مولا أوازولينا أ ولريند ومسائل لريط حالية معاليه م المرام ومينكرس واعاماه عاديا عرك مراد معداد ليه مكونوالدانسال صدف مواليان جناك حسالكم والوليل وكاللذرعاد اعليامها وبالأصال لدللبه جلم الله عليد والدلاز الأقيار مِ رَدَّا رَوْحَ الدُّرْرَ مِا بَصْرَبَا لِمِنَا لِمُنْ الْكِيرِلِوَ الْكِلْبِي الْرَادُ فِالْمُعَامِ النَّامِ عِلْ ا ماسد اسرائومس عربدال المربين بسما صرح به يرتسان في فذاله النال. الما ديناله النم مل للاعليه بالنابية ومدحه مراجله والنمطية ولوكان. عليه الناجنم عنره مزانياً مألمو لآلا لكرعلومينات ولم بنترة على آاغتفاد ب و متر له غلطه فيما جي كا و لانه م الرمع مضياً لله بلية للبيال وسنريا بعر والباطااوند تلرالصلاز اوعدم عدالغلط والإعتباد ووشقابؤ علىدال ابصدوميات فهاميكاه وتظروم الكار بمدمد عليه ودعابله اد المايىلامراسله على ابنياه ولياما محيوما وكرناه ونشاهه وما الألول حباره فواللغه مزالهما كنفهمتات وآلحاعه ولكصفاما شرمناه ميم ولكيها تغاينديه الاخبا رونتله ثرواه التيوفالاثارود وندجكه الوثيمة والإنتعا مزغول فيستر مسعدر عياوه متبيدنتياء دشر ليالله ملجالك علىدوالدم والانصاريرحه الاعلية ومعج يراثية إحوا لموميير عليدالتسأ وحرس يدره مصنبل في مصدد تداللاً مُنَّدُ النُوَّا وَلَهَا مله كآبه العدد علقامتينا بناوم الوكها ننسينا ربناالذ وفتح البصره مإلاج والمدربطول حتراني الخفراني وعلمآما منا وامل تسوانا المتعالمة رم فالالسيمركس مراقه معذ الواد معلى حليات اعاماله البرعل المرأ منمأ مانيد فألرونسل وفرحذاالشر دليلأ علم مأذكراه ابيده الأبراسهم الإمامة عنداه اللتان للأمغاق على مصاحبة را ولامورمل ازبعرعن عرُّعالانهُ عليه مَوَاللّفاعند احرالنظا لا شا والنغ الذي يعدمه منه الفياصه والبياث والمال أوا سرائوسه علىه الكافب اعليه وتركر نكره وهو بسند غيض وشندبالامامه لدمية وغنج به على لاعدا، وامرال منبرعليه إ مزلانه على ليا طود مسكر عن إنكار المنكرم ارتفاق استدعنه و اصحاج امرالمومنس علىدات إلمه الجبذك

1٤ أقسام المولى

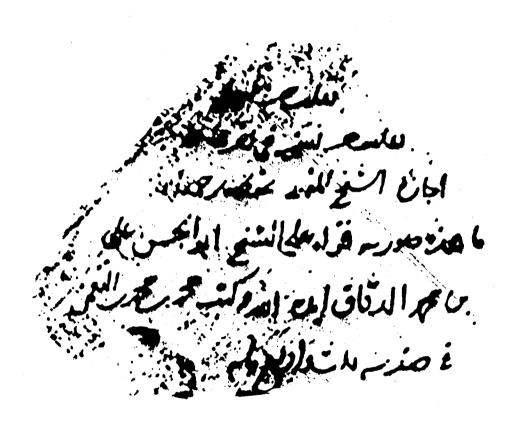
علىدا لباع مكومالكا لوف كأمر عكل لبسي صلح الدعليدوالدرتية فينكور يذكك به لي مزيَّار مولَّاه ونظرنا فوالذي مليدوجه المعيد فكارالدَّ لرمُه وكالفرا في مالك الرفرسواة الاراسرالوس على النارا بكر معينًا لكامزاعنيه السوطده الإنسكور لذلكرمولاه ولاكان عكده التإمع تتبامش رفي ولا الرتول علية أن إِكَا لَ كَذِلَا وَمَا شَاهِ الرَّ ذِلَكَ وَ } برا ربع وَمُرْكِنَزُ اللَّهِ عِنْ عدن على ارعة وعليه بناازان عالوم الموارع صوبرعد ع المان ولاغرران وبديد الناصرلا زائسل كلندانصارم مصره النهالية فلامعم لفيصص ومزالج اعدعا فدشركه فيدعنوه ملم السار لازهذا مار العيث فاكنعا والعزفوالكلة وإمكريكا مزبولواليم صلى اللاعلية المكوف علىًا عليدال فلاعه زان لمنونذلكه منكور. كذبا والمغالب ولاعب أن يكوب متداوميد لأمرم أجدها الدخاطب الكاقد باسترج وع كونواكله لوليآء علمع الإنتزآر اليه لضأ زللوابروا سقينا وللبراك والهاوللأعاف مال دلار الكرواب النظر من الازمان ولاعوران كور مسدمة الميل لانعلبًا المدال كايكز جلبغا لجدو مُيلغاً دستول الله ملوا الله المله ولامعه لاراد تدبلنظ معن للارلاند مدكان معرفا عندمز عرو منواللهم ملامه طيدو الدامدجارم يعاوره السطيدالت فالدار للوندمعد فحد أعمام مامااداا منونا بالاسقار إبدان كون على للدالم حار الجيوات البي صلى الاعليد وكان غند ولك كذا سر الاخبار مع العلوكا منا إكر مبدنايده توجد جعة الذأس لها وتنورع فتلها عرالطاعد وتعطيالت المابين الااله على العلوه والماراد بعوله مركبت مواده معلمولاه الاساسة التيعم عنهانارة للفطاه لمروبع برعها مصرو فرض الطاعد ناره أحرك ويدا والمحالبرهان ماست سواهدالامامد مزهذاالمفاكيشوالنجيام النعراد ما دلعلما ذكوماه ما توارث مدالاحبارا بعثان م تاست سَاعُ اللَّهِ اللَّهِ السَّا وَ السَّعَلِيهِ العَلْمِ وَالْمَا فَيْعِ العَدْرَابِ. مرايشوا و الله ما فرايد الما منا بينول بنا ديم بوم المدر بليم ع واسية الرسول مناديا

من واجده المناب مال نع السند اولي كم منكم ما من على الدمنا لدباء خرا قال لع على السنف من عنوف والكلام في كسيمولاه فعلى مراة اللغمواليمر دالاه وعادم عاداه وانضرمز بضره واحذ لمرسد لدفنزه عليه الصلوموالنان على فرمز طاعنه على يجسوع الكاني فم معلم على الليكا المناص ينغور على عناه وجآه بنايوف العطد مزالدا المولايت دك بهاالكام مذكيعل والاالدل دون ماكواه عاشت مزجكت على النا وارادته للبار اذلوع رو ذكر وارا دماعداه فكارمستامنا فمال نعكرًه المبنتَّة، وجاعلًا فَحِرَ العطير مرف الاسْلِمَنافِ وَحِذا لا بَيْعِ الْمُر احدنت زاحدها ماها باللغدوالكلام والامر فأصدا والنعية فرالاما ورسول التسلى الدعل والذم فم عن عن المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنظمة الصناسد من احروهوان للعلوا رسول الدسلم الله علنه والديم الملط بد ساره بزائر مزوحه برلانا ليزهما على لبياب آماان بكي فراد فيرز المعمى المنتى قريه الإنام من في الطاع على الذكاء اوان كين الأنسين مزالا فسام فالكان مرلد منذك فيضطاعته عظالمنام فهوا لنيخ عها إليد وويض الهامد بدلامرا لموسر على مراخ فالنظيد أليا ماركان ال سواء مرايي و ا، من د مبرع مرا د ، مكاثم منه الحاوف ما أداة وليا فالمتراد ليرعلهما اراد وهدالانع الأمزجا عراما فنح العبازه عاعم البيارا ومتعد لاحلا والمناطبين عزالعرض وعدولا مزالاتهام وتذ اجرالله ببندسك الدحد والدعرهدس الفسي مرواشياهما مرالعصن مرالكالروش أخرو حواله ا ذاكار لغطمو لح منت بالمعشرة امتيام اغظ عماينه منها فاحزح لنا الاحسار الدائسي صلواب للدعل فواله عصد الذير وبرده عليصبه مزالوموه ولاستسر الاسباب ثبترا معطومه مزالوموه ولاستسر الاسبار والما عنعام الافتام! ومصندكا بناساكات لاستفالد شلوكلام وعلى فمزيراه وحداما دشتن ولاارتاب مسطرا فالفتم الذكر بالاول على ارتبناه وهومألا الوت فومدناه مالاعورا ربغضده البؤعليد المختوعليا

١٦ أقسام المولى

وهذاالشعر مفوكي منع على تلهوروالانتشار وغايد لعلما دلربا أسأ فره ذاألبات فول الأتمطاؤة ورجان صافرا لايغيتر الحفية مرقب الأرام، ولا بُنَعَ بعصبته السنبعة ولا يُطْعَرَعُ والْعَلَ الرَّارَ ويسترُّ الني مدح بناعبد الملك مروان ومدعل الكافه غزاوته لإيمالوس ولوكان غنوه غناة آخناك والهابرا كدر واصلدا فاصفت مولاهاس ورياسة الجاعه وأصص في العباره عرد لكه والداولي هزاليانس

١٨ أقسام المولى



_ ١ الدا وحمال حبور ليد الجددلد وصكوانه عاسبيا محدور الدالطا مرب المولئ نتسم بكاللغه عليض أوجداو لماالاولي فو المصرف لغادا لدبنجرا لمدالعابي ما بيالكسام مال المدفعالية سنون إلى مكالبوم ما موحد منم فليسم والمرال مرائدو إما واكم المادم مورك وبسرالم مبر وراجراسه عاولي كم عاما السرودان اعلىاللعدالجيقة زكالس فعدسط ألفح بكسيانهم لالخاد ظفاء إماما براد اولجالخانه ولسسا تعامزا هلااللع مدالمعنى للاما مالايمالك از زمال الدلعال بربالدخلاعت المربالدخلاعت المرباط المنطالك والامرب ه علا العنى الكالحاج في الى السنها دالات المعنق ألالع المعنق الحامران كغم والسيسانياعد مهلابني أمثلاموالسالا ينسروا مساما كان ونوكا والسادئر الاصرفاليات طروع وذاليان الدمولي الأم امنولوازاله وزيره ولي بريد لاما صفي والسرايع الموليت كم للحريره فايجونا لمراز والنائل لحلف واللسع الحانفالعائرالألمام السيك للطلع وهذه الافتسام الحانفالعائرالألمام السيك للطلع وهذه الافتسام التسعيد لعبدالادلي خانوم لالعن فاوج دلاجعاا سل اللالع والمنورا مندأان اللال المناول والمتعطي ميعه

الصفحة الأولى من النسخة ﴿أُ

عليه والعيم المرالمة مسرع الساء الساء المدول المولاله الموفع المساء المراب مم الما المنام مولي وصلي المدعل سيرا المعلى سيرا المعلى سيرا المعلى الما المطلم المراب الما المراب الما المراب الما المراب الما المراب الما المراب الما المراب المناه عنوى آيت الما المراب المناه المناه

مَلَّ البَّحَهُ لَى اللَّهُ وَالْمُورَا مَنْ عَانَ يُومَن باللَّهُ وَالْبُومِ المَّمْ فلب عرب الا مُدق بالإسوالات فلب عرب الاصدة بالإسوالات وقد كر عام المراجعة ا

مدية دصادات على ما تعزد والماء عربي المراب اللغة علعشرة اوحرارتها الاراع عولاصا والعادان وتمخ البلغاذج بالمالخة المقارف ويربي وتلهة وأنه ولامر الزمركان لحالكم الناب وبالمكروث مريح للبعدة أدليكم تلكوات أوالك مرجذكوا والما والميد قعرب كلاالنرجن بسيسان والمحادظهاد ارامها تريدا ولحالمحاد وليستأنعلم اجراللعة والمعيخلاذ والنافهال وفالسفاؤ جزرك فلاعله كالافلا ئنة وموكزعلى وليه ربديه آلدوالهم في عن المضامن قالايناء مهلان بسام لاموالينا أتسروا مساكار مرفؤ ولتادم الناصر فالانعط وعرد الزبار التدمول للغرام والمتنازر لإفول فدين ولاناهر في والتام المراهم المناه للطاء وهلوالاقسار المتعدد بالأبوا أذاتوم لألمتذفه أزط ايالاه ويلعودان لاماليال وبأتحارا ووتزيرت وهج

ابارله الولايه لواغدعا ويكراليجال أمويدا ومرايب لمهاحض سيا لمولي ليفاسه إيندالامامه الحالي الكيطر مزا أبعر فيرالكفة عندا أرد أنافي بتأراده وللأمار بالكيام الإرامه مهاولاان تنوع ذلك في شعروا لذره والبلوي أوالعلم متران والمعرد المان وحعاء ونظمه عنائنات ويآلا والمناه والخلفة المنافعة المنا فلنبط المصرتيم عذالنا أصد والعامه مرانهذم وكلف يحوزان العصده فهذا المار فالزحلفظاعر يتاغر مختلع بالعايث لرجوة كلها والاسار ولربوط اطهر بطراه فعزمنزلعمده ولاغاد فلانجازهذا عليماصفناه ليحوزن علج يردنا فردد والاحفلط على روزص وامرى التسرجي لاحيرالست فأد بعص المعارم على المغران والاعلينة والمعاريدة نرصاراله طريرجيله عنزاله تلانعي التسادمرهن الأسار بالمهاماذكرناء سربرهار فوارسو لأسطراب على وآلفظ فالم ميرللومنين عليم وانقه المرفو للهواك متركنا راتساهوني دوسإ إيعام سيناعي بالبني آنمانطيين الطاهرين وسلمتسلما كيشل

الصفحة الأخيرة من النسخة وب،

حراسة المجمرالج اعديه بصلحاته عابدنا جهوا كرابطا حرت الموكئ ينته فاللذعل عثرة ادجدادلها الادلى وهوالاصاب المادا لذى تبع الميالعان زبا فيلا مّام ما لياستك فتحدة الجديية اليوم لابغدنكم مذير وكامى الذين كترواماديكما لنارهي وكاكم وبنوا لمصيم ويدجل مهيئ بمعلى إجاء فالمتنز وذكرها هل المتدا المعتدن والبيد معرت كلزا لنزهين بجسار والمجافه علنها وامامها يميلا ولي لمخامرونسا بولمس اهلالغه فالمعنج ولايا واكتلامالك لرق قال السنعالي ضرب مالكروالامروزها العوليت وبانتجتاج بنيا وكيكمة التأكث المعن والآبع المتي والخاس أبها الم قال التاعز ملاي غمامال حاليلا بشرواما ماكا مدوزناه والسآدم للااصرة اليانية جل وحزف الياليد مولحالنبت أسوا والناككا فرات لاموليهم يديلا ماص لهمدا لمايع المولى لتعتم إرجيه وبجونها لميها أتدوا لميامن اعديت مآلياتها لمانزلامام السيدا لمطاع وهن الأتيام التعديب لاوليادا أيول لمعترضا ود ماجعا الحلافلي دماغوندًا مدلات ماكد المق لماكل اولى تديرع بره مرحزه والمغنى لماكان اول يمقفدنى علجرميته وانقتى برمن عق عيره كان مولاه الفاللاك

العرب دانتارها دكان اوكدسا بدعاه الالتنيغ ولنولي بانع على مذاعرا لمؤمنس فلرلسا ذران فه آله الدلى يدم الفدر من كت مولاه وذلك قدار في تقبير وترا لببيند ويوم الدوح دوح عديرخمايا فيلالولايتر لواطيعا وكك المعال تبابوها للارشلها خطرانسعا قلاال تطترفي بسلاع ماسلا جأنها لكت دهوس العرفة اللغيب مادصناها ب کم لا يراند ميس ولالها الامامة بها وكا ال محتج بذلك فضعه الذى هوا لطريت الخاعط ميتداره فالمعهر بآهال ويعلم فأظم عندالناصدة ألاعتادوا لنبرب داهلزعلدن إسالات ملالكي يحزران بغرت العبه فعذاالاب فانرحل لنفاع ساعن محتراع داعل المجوه كلها والاسادم يوعدادوس تطرا برفعل شاع كالمصيرة عناددكان مازعنا علىمعاوصنياه ليحذن عاجرالتمذ ملاحطل لى على بدورهم وآمرى المترح كا بعد الأستمة بتى ما تعام على ميد المرآن و كاعلى فد و كاعرب معنا فيل من صارا لمدطر جمار عند العند و شوما انناء س عن الخشعة دود لإلماما ذكرنادس معان ولروك المصلى لل عليروا لرعلى سامدا تيرا الونيس عليد لم والله

المونن المعمل بسسسة كمانيسي فيام مولحث

م الصفحة الأخيرة من النسخة دج»

فيالليان

مأليف

الْإِمَامِ الشِّيُ الْمُفَيْلُ مُعَدِّبِنِ مُحَسَمَدَ بَنِ النَّعَمَانِ ابْنِ المُعَلِمِّ اَي عَبُدِ اللَّهِ، العُكبرِي، البَعْثَ ادِي (٣٣٠ - ٣٤٩ هِ)



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وصلواته على سيدنا محمد وآله الطاهرين.

المولى ينقسم في اللغة على (١) عشرة أوجه (٢):

أولها: (الأولى)، وهو الأصل والعهاد، الذي ترجع اليه المعاني في باقي الأقسام. قال الله تعالى في سورة الحديد: ﴿ فاليوم لا يؤخذ منكم فدية ولا من الذين كفروا مأواكم النار هي مولاكم وبئس المصير ﴾ (٣) يريد جل اسمه هي أولى بكم على ما جاء في التفسير (٤)، وذكره أهل اللغة المحققة ن (٥).

⁽١) في ج (إلى).

⁽٢) يستفاد مما ذكره أهل اللغة في كتبهم من معاني لفظة «المولى» أن لها أكثر من ثلاثين معنى، ذكر جلّها ابن منظور في لسان العرب ١٥: ٤٠٦-٤١٥، ولعلّ المؤلف قدس سره أشار الى عشرة منها لورودها في الأحاديث الشريفة، ولتمسّك أهل العلم والكلام بها في توجيه الحديث النبوي الشريف: «من كنت مولاه فعليّ مولاه».

⁽٣) الحديد: ١٤.

⁽٤) قاله ابن عباس، والخازن، والنسفي، والبيضاوي، انظر ذلك في مجموعة التفاسير ٦: ١٨٠، وحكاه الفخر الرازي في التفسير الكبير ٨: ٩٣ عن محمد بن السائب الكلبي النسابة المفسر المتوفى سنة ١٤٦ هـ.

⁽٥) مثل الفراء يحيى بن زياد الكوفي المتوفى سنة ٢٠٧ هـ، وأبي عبيدة معمر بن المثنى البصري المتوفى سنة ٢١٠ هـ. كها حكاه الفخر الرازي عنهها في التفسير الكبير ٨: ٩٣، والبخاري في صحيحه ٧: ٧٤٠، وعبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري البغدادي المتوفى سنة ٢٧٠ هـ. قاله في كتابه القرطين ٢: ١٦٤، وأبي العباس

قال لبيد^(١):

فغدت كلا الفرجين، تحسب أنه مولى المخافة خلفها وأمامها(١)

يريد أولى المخافة. ولسنا نعلم من أهل اللغة في المعنى خلافاً.

والثاني: (مالك الرق) قال الله تعالى: ﴿ ضربالله مثلًا عبداً مملوكاً لا يقدر على شيء وهو كلّ على مولاه ﴾(٣) يريد(١) مالكه، والأمر في هذا المعنى أبين من أن يحتاج فيه الى الاستشهاد.

والثالث: (المعتَق).

والرابع: (المعتِق).

ثعلب بن أحمد بن يحيى النحوي الشيباني المتوفى سنة ٢٩١ هـ. كها حكاه عنه القاضي الزوزني المتوفى سنة ٤٨٦ هـ في شرح السبع المعلقات: ١٢٧، وأبي جعفر الطبري المتوفى سنة ٣٢١ هـ. ذكره في تفسيره ٩: ١١٧، وأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري اللغوي المتوفى سنة ٣٢٨ هـ في كتابه الأضداد ٢: ٤٦، وأبي الطيب عبد الواحد بن على اللغوي الحلبي المتوفى سنة ٣٥١ هـ كها في كتابه الأضداد في كلام العرب على اللغوي الحلبي المتوفى سنة ٣٥١ هـ كها في كتابه الأضداد في كلام العرب ٢: ٥٦٠، وأبي بكر محمد بن عزيز السجستاني في تفسير غريب القرآن.

⁽۱) أبو عقيل، لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب العامري، وكان يقال لابيه: ربيع المقترين لسخائه، كان من شعراء الجاهليه وفرسانهم، وأدرك الاسلام، وقدم على رسول الله صلى الله عليه وآله في وفد بني كلاب، فاسلموا، ورجعوا الى بلادهم، ثم قدم لبيد الكوفة، ومات بها في خلافة معاوية، وهو ابن مائة وسبع وخمسين سنة. الشعر والشعراء: ١٤٨.

⁽٢) لسان العرب ١٥: ٤١٠.

⁽٣) النحل: ٧٤.

⁽٤) ليس في نسخة «ب».

والخامس: (ابن العم). قال الشاعر(١):

مهلًا بني عمّنا مهلًا موالينا لا تنشروا بيننا ما كان مدفونا (١)

والسادس: (الناصر). قال الله جل وعز: ﴿ ذلك بأن الله مولى الذين آمنوا وان الكافرين لا مولى لهم ﴾ (٣) يريد لا ناصر لهم.

والسابع: (المتولي) يتضمن الجريره، ويحوز الميراث.

والثامن: (الحليف).

والتاسع: (الجار).

والعاشر: (الامام السيد المطاع).

وهذه الأقسام التسعة بعد «الأولى» اذا تؤمل المعنى فيها وجد راجعاً الى «الأولى» ومأخوذاً منه. لان مالك الرق لما كان أولى بتدبير عبده من غيره. [كان مولاه].

والمعتق لما كان أولى بميراث المعتق من غيره، كان لذلك مولاه. والمعتق لما كان أولى بمعتقه في تحمل جريرته، واتصف به ممّن(1) أعتقه غيره كان مولاه أيضاً لذلك.

⁽۱) هو الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب اللهبي، من قريش، شاعر من فصحاء بني هاشم، كان معاصراً للفرزدق والأحوص، وله معها أخبار. مدح عبد الملك بن مروان، وهو أول هاشمي مدح أموياً فأكرمه، وكان شديد السمرة، جاءته من جدته وكانت حبشية، ويقال له: الأخضر لذلك، توفى حدود سنة ٩٥ هـ.

 ⁽۲) استشهد به ابن منظور في لسان العرب ١٥: ٨٠٨، وقال فيه «امشوا رويداً كما كنتم
 تكونونا».

⁽۳) محمد: ۱۰.

⁽٤) ولعلّ الصحيح: وألصق به ممّنْ.

وابن العم لما كان أولى بالميراث ممّن بعد عن نسبه، وأولى بنصرة ابن عمه من الأجنبي، كان مولى لأجل ذلك.

والناصر لما اختص بالنصرة فصار بها أولى كان من أجل ذلك مولى. والمتولي لتضمن الجريرة لما الزم نفسه ما يلزم المعتق كان بذلك أولى ممن لم يقبل الولاء، وصار به أولى لميراثه، فكان لذلك مولى.

والحليف لاحق في معناه بالمتولي، فلهذا السبب كان مولى.

والجار لما كان أولى بنصرة جاره ممن بعد عن داره، وأولى بالشفعة في عقاره، فلذا كان أولى.

والامام المطاع، لما كان له من طاعة الرعية وتدبيرهم ما يهاثل الواجب بملك الرق، كان لذلك أولى، فصار جميع المعاني فيها حددناه يرجع الى معنى الأولى، ويكشف عن نتيجة ما ذكرناه في حقيقته ووصفناه.

وقد حمل العناد الناصبة على أن جحد بعضهم أن يكون «الأولى» أحد أقسام المولى، أو يحصل ذلك في معناه، واعترف بعضهم أنفة من العناد، وادعوا أنّه مجاز من الأقسام.

وفيها قدمناه من الدليل على أنه الأصل والعماد بيان فضيحة هؤلاء الأوغاد.

على أنه لا فصل بينهم وبين من جحد الأقسام التسعة، واقتصر به على الأول، فادعى فيها الاستعارة والمجاز، بل هو بهذه الدعوى أقرب الى الصواب لما شرحناه.

باب

طرف من الاستدلال على امامة أمير المؤمنين عليه السلام بها استفاض عن النبي صلّى الله عليه وآله في يوم المقال الغدير من المقال

قد أجمع حملة الأخبار، واتفق نقلة الآثار، على أن النبي صلى الله عليه وآله جمع الناس بغدير خم، عند مرجعه من حجة الوداع، ثم واجه جماعتهم بالخطاب فقال: «ألست أولى بكم منكم ؟ _ فلما أذعنوا له بالاقرار قال لهم على النسق من غير فصل في الكلام _: فمن كنتُ مولاه فعلي مولاه، أللهم وال من والاه، وعاد من عاداه، وانصر من نصره واخذل من خذله»(۱).

فقررهم صلّى الله عليه وآله على فرض طاعته عليهم بصريح الكلام، ثم عطف على اللفظ الخاص بها ينطوي على معناه، وجاء فيه

⁽١) كفانا مؤنة البحث واستقصاء الطرق والأسانيد لهذا الحديث الذي تواتر عن مآت الصحابة والتابعين ماحكاه الخوارزمي في مناقبه: ٩٤، لفظه: «ينادي رسول الله بأعلى صوته» وقال سبط ابن الجوزي في تذكرته لفظه: «كان معه صلى الله عليه وآله من الصحابة ومن الأعراب وعمن يسكن حول مكة والمدينة مائة وعشرون ألفاً، وهم الذين سهدوا معه حجة الوداع، وسنمعوامنه هذه المقالة».

وقد أشار الى جلّ هذه الطرق والأسانيد العلّامة البحاثة المحقق المرحوم الشيخ عبد الحسين الأميني قدس سره في كتابه الشهير «الغدير» فلاحظ.

بحرف العطف من «الفاء» التي لا يبتدأ بها الكلام، فدل على أنه الأولى دون ما سواه، لما ثبت من حكمته عليه وآله السلام وأراد به البيان، اذ لو لم يرد ذلك وأراد ما عداه، لكان مستأنفا لمقال لا تعلق له بالمتقدم جاعلاً لحرف العطف حرف الاستيناف وهذا ما لا يقع اللا من أجد نفسين:

أحدهما: جاهل باللغة والكلام.

والآخر: قاصد الى التعمية والالغاز.

ورسول الله صلّى الله عليه وآله يجلّ عن الـوصفين، وينزه عن النقص في الصفات.

وشيء آخر: لا يخلو رسول الله صلّى الله عليه وآله فيها يلفظ به من عبارة «مولى» من وجهين لا ثالث لهما على البيان:

الها أن يكون مراده فيه المعنى الذي قرر به الأنام، من فرض الطاعة على ما ذكرناه. أو يكون أراد غيره من الأقسام.

فان كان مراده من ذلك فرض طاعته على الأنام، فهو الذي نذهب اليه وقد صحّت الامامة لأمير المؤمنين عليه السلام.

وان كان مراده سواه من الأقسام، فقد عبر عن مراده بكلام يحتمل خلاف ما أراد، وليس في العقل دليل على ما أراد، وهذا ما لا يقع إلا من جاهل ناقص عاجز عن البيان، أو متعمد لإضلال المخاطبين عن الغرض، وعدوله عن الافهام.

وقد أجل الله نبيه عن هذين القسمين وأشباههم من النقص عن الكمال.

وشيء آخر وهو: اذا كان لفظ «مولى» ينقسم على عشرة أقسام، ثم اعتبرنا ثمانية منها، فأخرج لنا الاعتبار أن النبي صلى الله عليه وآله لم يقصد الى شيء منها، ولم يرده على وجه من الوجوه، ولا سبب من الأسباب، ثبت

أنه عليه وآله السلام أراد الخارج عنها من الاقسام، أو بعضه كائناً ما كان، لا محالة، اذ كان لا يخلو كلامه صلّى الله عليه وآله من مراد، وهذا مما لا شك فيه ولا ارتياب.

فنظرنا في القسم الذي يلي الأول على ما رتبناه، وهو «مالك الرق» فوجدناه ممالا يجوز ان يقصده النبي عليه وآله السلام، لأنه لم يكن علي مالكاً لرق كل من ملك النبي صلى الله عليه وآله رقه، فيكون بذلك مولى من كان مولاه.

ونظرنا في الذي يليه، وهو «المعتق»، وكان القول فيه كالقول في «مالك الرق» سواء، لأنّ أمير المؤمنين عليه السلام لم يكن معتقاً لكل من أعتقه النبي صلّى الله عليه وآله من الرق، فيكون لذلك مولاه.

ولا كان عليه السلام معتقاً من رقٍّ، ولا الرسول كذلك حاشاهما من ذلك.

ولم يجز أن يعنى من كنت ابن عمّه فعلي ابن عمّه، لأنّ هذا لغو من الكلام مع معرفة الجميع بأن علياً عليه السلام ابن عمّ الرسول صلّى الله عليه وآله، وعلمهم يقيناً بالاضطرار بأن ابن عمّ الرجل هو ابن عمّ جميع بنى عمه على كل حال.

ولا يجوز أن يريد «الناصر»، لأنّ المسلمين كلهم أنصار من نصره النبي عليه وآله السلام، فلا معنى لتخصيصه من الجماعة بها قد شاركته فيه على البيان، لأنّ هذا هو العبث في الفعل، واللغو في الكلام.

ولم يكن كل من تولّى النبي عليه وآله السلام تولّى علياً، ولا يجوز أن يخبر بذلك كلّه لتنافي الكلام، ولا يجب أن يكون قد أوجبه لأمرين:

(الأول): أنه خاطب الكافة، ولم يكونوا بأسرهم أولياء على معنى الاعتزاء اليه بضمان الجرائر، واستحقاق الميراث.

(والثاني): للاتفاق على أن ذلك لم يكن واجباً في شيء من الأزمان. ولا يجوز أن يكون قصد معنى «الحليف»، لأنه لم يكن عليه السلام حليفاً لجميع حلفاء النبى صلّى الله عليه وآله.

ولا معنى لارادته بلفظ مولى «الجار»، لأنه قد كان معروفاً عند جميع من عرف منزلة على عليه السلام أنه جار من جاوره النبي عليه وآله السلام في الدار، بحلوله معه في المكان، ولا اذا افترقا بالاسفار، ولم يجب أن يكون على عليه السلام جاراً لجيران النبي عليه وآله السلام، وكان الخبر عن ذلك كذباً من الأخبار.

معانه لوكان حقاً لم يكن فيه فائدة توجب جمع الناس لها، وتقريرهم على الطاعة وتعظيم الشأن.

فلم يبق إلا أنه (ما) أراد بقوله: «من كنت مولاه فعلي مولاه» إلا الامامة التي يعبّر عنها تارة بلفظ أولى، ويعبّر عنها بصريح فرض الطاعة، فانه أحرى وهذا واضح البرهان.

باب

شواهد الامامة من هذا المقال بشعر الفصحاء من الشعراء

ومما يدل على ما ذكرناه ما تواترت به الأخبار أن حسان بن ثابت^(۱) شاعر رسول الله صلّى الله عليه وآله استأذن النبي عليه السلام في يوم الغدير أن يقول شعراً في ذلك المقام، فأذن له، فأنشأ يقول:

بخم وأسمع بالرسول مناديا فقالوا، ولم يبدوا هناك التعاديا فلن تجدن (۱) منّا لك اليوم عاصيا (۱) رضيتك من بعدي اماماً وهاديا فكونوا له أنصار صدق مواليا وكن للذي عادى علياً معاديا يناديهم يوم الغدير نبيهم فقال: ومن مولاكم ووليكم ؟ الهلك مولانا وأنت نبينا فقال له: قم يا علي فاني فمن كنت مولاه فهذا وليه هناك دعا اللهم وال وليه

فَقَالَ لَهُ النَّبِي صَلَّى الله عليه وآله: «لا تزال يا حسان مؤيداً بروح

«الهك مولانا وأنت ولينا وما لك منّا في الولاية عاصيا»

⁽١) أبو الوليد حسان بن ثابت بن المنذر الأنصاري من الشعراء المخصرمين، عاش في الجاهلية ستين سنة، وفي الاسلام ستين سنة، ومات في زمن معاوية بن أبي سفيان، وعمي في آخر عمره.

⁽٢) في نسخة «ب» تجدك.

⁽٣) في بعض المصادر الآتية الذكر:

٣٦ أقسام المولى

القدس ما نصر تنا بلسانك»(١).

فلولا أن النبي عليه وآله السلام أراد بها ذكره في ذلك المقام النص على امامة أمير المؤمنين عليه السلام على حسب ما صرّح به حسان في هذا المقال، لما دعا له النبي (صلّى الله عليه وآله) بالتأييد، ومدحه من أجله وأثنى عليه.

ولو كان عليه وآله السلام عنى غيره من أقسام المولى، لأنكر على حسّان ولم يقرّه على ما اعتقده فيه، وبين له غلطه فيها حكاه، لأنه محال مع نصب الله تعالى نبيه للبيان، أن يشهد بصحة الباطل، وهو على الضلال ان يمدح على الغلط من الاعتقاد.

وفي شهادته عليه وآله السلام بصدق حسان فيما حكاه، ونظمه الكلام بمدحه عليه، ودعائه له بالتأييد من أجله على ما بيناه، دليل على صحة ما ذكرناه، وشاهد على أن المولى عبارة في اللغة عن «الامام» لفهم حسان والجماعة ذلك منها بما شرحناه.

ومن ذلك ما تطابقت به الأخبار، ونقله رواة السير والآثار، ودوّنه حملة العربية والأشعار، من قول قيس بن سعد بن عبادة (٢)، سيد نقباء رسول الله صلى الله عليه وآله من الأنصار رحمه الله، ومعه راية أمير المؤمنين عليه السلام، وهو بين يديه بصفين في قصيدته اللامية التي أولها:

⁽١) تذكرة الخواص: ٣٣، وكفاية الطالب: ١٧، ومناقب أمير المؤمنين للخوارزمي :٨١، ومقتل الحسين للخوارزمي أيضاً: ٤٧، وفرائد السمطين ١: ٦١.

⁽٢) قيس بن سعد بن عبادة بن دليم بن حارثة الأنصاري الخزرجي الساعدي يكنى أبا الفضل، وقيل: أبو عبد الله، وقيل: أبو عبد الملك، كان من فضلاء الصحابة وأحد دهاة العرب وكرمائهم، وكان من ذوي الرأي الصائب مات سنة تسع وخمسين، وقيل: سنة ستين من الهجرة. أسد الغابة ٤: ٢١٥.

حسبنا ربنا ونعم الوكيل رة بالامس والحديث طويل قلت لما بغى العدو علينا حسبنا ربنا الذي فتح البص

وانا أتى به التنزيل ه فهذا مولاه خطب جليل حتم ما فيه قال وقيل

حتى انتهى الى قوله: وعلى الله المسلم المسلم المسلم المسلم الله المسلم على الأملة النبى على الأملة

وفي هذا الشعر دليلان على ما ذكرناه:

أحدهما: أن المولى يتضمن الامامة عند أهل اللسان، للاتفاق على فصاحة قيس، وأنه لا يجوز عليه أن يعبّر عن معنى مالا يقع عليه من اللفظ عند أهل الفصاحة لا سيّما في النظم (١) الذي يعتمد صاحبه فيه الفصاحة والبيان.

والثاني: إقرار أمير المؤمنين عليه السلام قيساً وترك نكيره، وهو ينشد بحضرته، ويشهد بالامامة له، ويحتج به على الاعداء، وأمير المؤمنين عليه السلام ممن لا يقر على باطل ولا يمسك عن الانكار، لا سيها مع ارتفاع التقية عنه، وتمكنه من الأنكار.

ومن ذلك احتجاج أمير المؤمنين عليه السلام لنفسه بذلك في جوابه لعاوية (٢) عن كتابه اليه من الشام، وقد رام الافتخار فقال: «اعَلَيَّ يفتخر

⁽١) في نسخة «ب» النظر.

⁽٢) معاوية بن أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس الأموي، أسلم عام الفتح، ولاه عمر الشام بعد أخيه يزيد بن أبي سفيان، وأمّره عثمان، ثم استمر ولم يبايع

ابن آكلة الأكباد» ثم قال لعبيد الله بن أبي رافع (٣) اكتب(٤):

محمد النبي أخي وصنوي (٥) وجعفرالذي (يمسي ويضحي) (١) وبنت محمد سكني وعرسي وسبطا أحمد ولداي منها سبقتكم الى الاسلام طرأ

وحزة سيد الشهداء عمّي يطير مع الملائكة ابن أمي فخالط^(۱) لحمها بدمي ولحمي فأيكم ^(۱) له سهم كسهمي صغيراً⁽¹⁾ ما بلغت أوان حلمي⁽⁰⁾

علياً ثم حاربه، أمه هند بنت عتبة ابن ربيعة بن عبد شمس، فعلت ما فعلت بحمزة سيد الشهداء بعد استشهاده باحد، فأخرجت كبده، وأكلت منه، وله أشار أمير المؤمنين عليه السلام بقوله «ابن آكلة الأكباد».

- (٣) عبيد الله بن أبي رافع، واسم أبي رافع أسلم، وقيل: ابراهيم، وقيل: غير ذلك مولى رسول الله كانت لعبيد الله صحبة من أمير المؤمنين عليه السلام، وكان كاتباً له، من خيار الشيعة، حفظ كثيراً، وجمع كتاباً في فنون من الفقه، انظر رجال النجاشي: ٥.
- (٤) في رواية الطبرسي في الاحتجاج ١: ١٨٠: عن أبي عبيدة فقال أمير المؤمنين عليه السلام: أبا لفضائل يبغي علي ابن آكلة الأكباد؟ أكتب اليه ياغلام . . . ، ونحوه في كنز العبال ١١٢/١٣ الحديث ٣٦٣٦٦.
 - (٥) في نسخة الديوان المطبوع: «صهرى».
 - (١) في الديوان: يضحي ويمسي.
 - (٢) في المصدر السابق: مشوب.
 - (٣) في المصدر السابق: فمن منكم.
 - (٤) في المصدر السابق: غلاماً ما بلغت أوان حلم.
 - (٥) في نسخة (أ و ب) زيادة في الأبيات بالنحو التالي:

سبقتكم الى الاسلام طرأ مقراً بالنبي ببطن أمي وصليت الصلاة وكنت طفلًا صغيراً ما بلغت أوان حلمي

وأوجب لي ولايته (١) عليكم رسول الله يوم غدير خم

فأوجب الحجة على خصمه بالامامة على الجهاعة، فقال النبي صلى الله عليه وآله فيه يوم الغدير ما قال، وهذا الشعر منقول عنه على الظاهر والانتشار.

ومما يدلّ على ما ذكرناه أيضاً في هذا الباب قول الأخطل^(۱) _ وهو رجل نصراني لا يتحيز الى فرقة من فرق الاسلام ولا يتهم بالعصبية للشعر، [للشيعة ظصح] ولا يطعن عليه في العلم باللسان _ في قصيدته التي يمدح فيها عبد الملك بن مروان^(۱) فقد علمت الكافة عداوته لأمير

⁽٦) نسخة أوب (الولاء معاً).

⁽٧) أبو مالك غياث بن غوث من بني تغلب من فدوكس، قال مسلمة بن عبد الملك: ثلاثة لا أسأل عنهم، أنا أعلم العرب بهم: الأخطل، والفرزدق، وجرير، وكان الأخطل يمدح بني أمية، مدح معاوية ويزيد ومن بعدهم من خلفاء بني مروان حتى هلك، وروى ابن قتيبة في ترجمة الأخطل عن الفرزدق قال: كنا في ضيافة معاوية، ومعنا كعب بن جعيل التغلبي الشاعر، فقال له يزيد بن معاوية أن عبد الرحمن بن حسان قد فضح عبد الرحمن بن الحكم وغلبه وفضحنا فاهج الأنصار، فقال له كعب: أرادي أنت الى الشرك أهجو قوماً نصر وا رسول الله صلى الله عليه وآله وآووه، ولكني أدلك على غلام منا نصراني، ما يبالي أن يهجوهم، كافر، شاعر كان لسانه لسان ثور. قال: ومن هو؟ قال: الأخطل، فدعاه وأمره بهجائهم. الشعر والشعراء: ٣٠٢.

⁽١) عبد الملك بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية، بويع بعهد من أبيه في خلافة ابن الزبير، وبقى على مصر والشام وابن الزبير على باقي البلاد مدة سبع سنين، ثم غلب عبد الملك على العراق وبقية البلاد قتل ابن الزبير واستوثق الأمر له.

قال ابن عائشة: أفضى الأمر الى عبد الملك والمصحف في حجره، فاطبقه وقال: هذا فراق بيني وبينك، مات سنة ٨٦ هجرية، وكان يلقّب برشح الحجر لبخله. وقال

المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام:

فها وجدت فيها قريش لامرها أعف وأوفى من أبيك وأمجدا فأورى بزنديه ولو كان غيره غداة اختلاف الناس يوري لاصلدا فاصبحت مولاهامن الناس كلهم واحرى قريش ان تهاب وتحمدا

فمدحه بالامامة ورياسة الجهاعة، واقتصر في العبارة على ذلك، وانّه أولى به من الناس كافة على لفظة «مولى» لافادتها في اللغة ومعرفة أهلها بأنها عبارة عنه، ودالة على معناه، وهذا بين لا خفاء فيه على منصف، ولا ارتياب فيه.

وهذا الكميت بن زيد الأسدي (١) رحمة الله عليه، وان لم يكن الحجة به في اللغة كحسان وقيس بن سعد، فانه لا حجة فيها على حال. وقد أجمع أهل العلم بالعربية على فضله، وثقته (١) في روايته لها،

الـذهبي: أنَّىٰ له العـدالة؟ وقد سفك الدماء وفعل الأفاعيل. انظر وفيات الأعيان ٢ . ٤٠٢/٢ .

⁽١) الكميت بن زيد بن خنيس بن مجالد الأسدي، أبو المستهل، الكوفي شاعر، عارف بآداب العرب ولغاتها وأخبارها وأنسابها. روى الكشي في رجاله بسنده عن زرارة قال: دخل الكميت بن زيد على أبي جعفر عليه السلام وأنا عنده فأنشده:

[«]مَنْن لقلب متيّم مستهام»

فلها فرغ منها قال للكميت: «لا تزال مؤيداً بروح القدسما دمت تقول فينا». وقال أبو عكرمة الضبي: لولا شعر الكميت لم يكن للّغة ترجمان، له ديوان مشهور بالهاشميات، مات سنة ١٢٦ هـ. اختيار معرفة الرجال ٢٠٦/٢٠٧، الأعلام ٦:

⁽٢) في نسخة «ب» يقينه.

واستشهدوا بشعره على صحة بعض ما اختلف منها.

وقيال الأعرابي(١) كان الكميت بن زيد أعرف الناس بلغات العرب وأشعارها، وكان اوكد ما دعاه الى التشيع، والقول بالنص على امامة أمير المؤمنين عليه السلام، قول النبي صلى الله عليه وآله يوم الغدير: «من كنت مولاه فعلي مولاه» وذلك قوله في قصيدته العينية:

ويوم الدوح دوح غدير خم أبان له الولاية لو اطيعا ولكن الرجال تبايعوها فلم أر مثلها خطراً مبيعا

فلولا أن لفظة «مولى» تفيد الامامة، لما جاز من الكميت ـ وهو من أهل المعرفة باللغة بحيث ما وصفناه ـ أن يحكم لأمير المؤمنين عليه السلام بالامامة بها، ولا أن يحتج بذلك في شعره الذي هو الطريق الى العلم بمقداره في المعرفة باللسان، ويجعله في نظمه الذي تسير به عنه الركبان . . (٢) عند الناصبة في الاعتقاد والشبهة به داخلة عليه في باب الاستدلال .

كيف يجوز أن تلحقه التهمة في الجهل بالعربية عند الخاصة والعامة من الناس، وكيف يجوز أن يعرف (٣) بالعصبية في هذا الباب. فانه حمل لفظاً عربياً غير محتمل عند اهله على الوجوه كلها والاسباب، ولم يوجد أحد

⁽۱) كذا في النسخ، وصوابه «ابن الأعرابي» وهو: محمد بن زياد، المعروف بابن الأعرابي الكوفي، أبو عبد الله، لغوي، نحوي، راوية لاشعار القبائل، أخذ عن الكسائي وابن السكيت وأبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب وغيرهم. وأخذ عنه الأصمعي، وتوفى بسر من رأى سنة ٢٣١ هـ. تاريخ بغداد ٥: ٢٨٢، وشذرات الذهب ٢: ٧٠، وتاريخ الطبري ١١: ٢١.

⁽٢) العبارة ناقصة وتكميلها يحتاج إلى نسخة كاملة مصححة ولا توجد .

⁽٣) في نسخة «ب» يفرق.

من نظرائه فعل مثل ذلك لعصبية ولاعناد، ولئن جاز هذا عليه مع ما وصفناه ليجوزن على جرير^(۱) والفرزدق^(۱) والأخطل بل على لبيد وزهير^(۱) وامرئ القيس^(۱) حتى لا يصحّ الاستشهاد بشيء من أشعارهم على غريب القرآن، ولا على لغة، ولا على اعراب، وهذا قول من صار اليه ظَهَرَ جهله عند العقلاء.

فصح ممّا أثبتناه من هذه الاشعار ودلائلها ما ذكرناه من برهان قول

قال ابن الأعرابي: (كان لزهير في الشعر ما لم يكن لغيره) ولد في بلاد «مزينة» بنواحي المدينة، وكان يقيم في الحاجر من ديار نجد، اشهر شعره معلّقته التي مطلعها:

«أمن أم أوفى دمنة لم تكلم»

مات قبل الهجرة. الأغاني ١٠/ ٢٨٨، والأعلام ٣: ٨٧، والشعر والشعراء: ٥٠. (٤) امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي، من بني آكل المرار، يهاني الأصل، ولد بنجد أو بمخلاف السكاسك باليمن، واشتهر بلقبه، واختلف النسّابون في اسمه، فقيل: حندج وقيل: مليكة، وقيل: عدي. وكان أبوه ملك أسد وغطفان، وامه اخت المهلهل الشاعر، وعنه أخذ الشعر، مات سنة ٨٠ قبل الهجرة. الأعلام ١: ٣٥١.

⁽۱) ابو حرزة، جرير بن عطية بن الخطفى ـ والخطفي لقب، واسمه حذيفة ـ بن بدر بن سلمة. ولد باليهامة سنة ۲۸ هجرية، وعاش عمره يناضل شعراء زمنه ويساجلهم، وكان هجاءاً، وكانت بينه وبين الفرزدق والأخطل مهاجاة ونقائض، وتوفى باليهامة أيضاً سنة ۱۱۰ هـ وقيل: ۱۱۱ هـ . الأغاني ۸: ۳ ـ ۸۹.

⁽٢) أبو فراس، همام بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال بن محمد التميمي، المعروف بالفرزدق، من أهل البصرة، عظيم الأثر في اللغة والأخبار، من أشعر طبقات الاسلاميين، والمقدم في الطبقة الأولى منهم، توفى بالبصرة سنة ١١٠ هـ، وقد قارب المئة. الأغاني ٩: ٣٢٤ ـ ٣٤٥.

⁽٣) زهير بن أبي سلمى ربيعة بن رياح المزني، حكيم الشعراء في الجاهلية، وفي أئمة الأدب من يفضله على شعراء العرب كافة.

أقسام المولى الله عليه وآله على امامة أمير المؤمنين عليه السلام والله الموفق للصواب.

ته كتاب أقسام «المولى» وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين وسلم

قال الكراجكي رضوان الله عليه في كنز الفوائد

وقحب كحن ومكانا اذااعتها كاعتلم لعظهم كم مرميها مايعه إن ومع لول لمن لمبرا لسلم الهما إنسناه الأما للوبير لميجز بالقالرة كأيزمك صلى للهُ علِه فالدرنه ولا مُعَتَّنَا لحامِراعِتَ مُبْعِدِ إن الرالحرد انبربيب للعموالناصر فبلون فتحبع الناس فيخلل لمفنام ومتول فبلهذا المتام ومزوآ الذى نبك في ن المتام وازر علعانسار نرنصره البي صلاسع لمالكروذع رسؤل السرصل للشعله فالده والمعجو العثدا انعرب والمنتجارة معلجارة كمآني فيالح كالخ المتعاصف والمنافئ لمكاني فأحل فالمكاني فالمكاني فالمرابع والمنابع و مرادة على السلمنيكان هذه الاستام لم سقط ال كونق ل سن تربيروه كمام وفيض لطلعنعل كخاص العبام فحقت فعي نب ونهاذ لرئاء كنايه لذوى لانهامه فالماللانول عوال وسؤل المسطل بمعلمة فالمالف فالمال المنطقة المراكن في المالك المنطقة ا

علىدالسلم بوم العديران يوكدواه فالدتن فيحد مفرنه علاالمسلين والخلاعلى عف فوله سعام والموسون الموساد بعضهم اوليا بعض والالذكاوردناه ملاسيان على للمظهول عبدان بطابة بعينما بقيم التنوسو فالملام فالملابس ع حلها على ما يتنو الهام والانتام يدل عَنْ خُلْلُ مَظْلًا نَمَا ادْعَوْ فَعِمْ البابِ وَلَرَكُولُ مِلْمُ مُنْصِلُوا ذِلِهِ علين عامل الذكو بعتلج اللانبف به فخ لكًا لمنام وبوكر ولاه عَلَالنَاسِ طَعِنُكُانَ شَهُورِ وَبَصَالِلِهِ وَمِنَافِيْهِ وَظَهُورِ عَلْوَمِ بَيْنِهِ وَلَالِسَ ناطعاً للعذب في الم عنوالم المفالعام على عن العرف الما المعالية المعالمة عن العنويل الخدراليعة الوكزة المنطالنص فعظله كالمفلخ وأوخ المغلطامة فالرماسه لانامام العالم زعب والانة في الدين ف نعز دخرية على انه المسارة والسن حلي لمراه فالمن النه وينطف في ماذهبنا اليه مزؤجوم الانمامه نحاف لمميرالى تؤلنا اولى فالما الذيوغ لمطرافعالوا الاسبب فماقاله رسؤل سرصل المعملية والموم العن راغاه وكلام جرى اله المان الما الزملانتول فالماح كافتال زيلت فكوانا والمراج يسوال صلالة على فالدوق عن الغدوفغال ولنت ولا نعلى والماكاعل زىد واعلامًا له انعلبًا مؤده كانعم ندون عيده العلم بازوم رَّافْتُل جعب ابزا يطاكب السلم فالرضوية من ملادالمشام فنابوم غدير فم عن طويله موالنمار فيعدبرهم الماحان لوفاة البنطاب السلم بعوالنئه بومكاف كم

حَلْهُم كُفُ وَ النَّوى النَّوى النَّاعِ النَّامِ النَّاعِ النَّاعِ النَّامِ النَّاعِ النَّامِ الْمُعْمِلِ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْلِي

واوجد للولاعثاء للمطالع مدوح عديرهم وما المركال وينده والمالية والمحالة وا

فلناان المرابي عليه المكب عق بالله والنعرف في المروالع في عيع المروزة على العرور في المستيعاب الاستشاء الليل وفال سنسك لا كما زمان يا وسؤل السركك مُعلِه فالمرالذي بجوزان بلوز فه منضرة في لأنه م و لا آستناه كم سناه أكانهذا إيسًا معج بكوات فانقال الخصم مولي ذاحاذان يخصصوا بذلك رسانكدون فسارتفال لايم ازينور لفاستعقها معكوعتنى فلنالد انكرنا ذلك زينوان الفايليز باناسعتها بعدعتن مجعون على نعالم عنصل له فخالاً النف يبير الغدير ولا بعثرة مزوج والنق على والمحملة المعبداد وكران عب المرادما مراوجها بعد وسؤلالله صلابشعله فالدمز غيرتراج فالنان فالحرسون المتاصل وبحشل وبوابرهيم السلم الحواني حدانه والاحرار ليوعقن انعلى لعندمال وزئنا احدين محدين هدود للحنلمة العرشاحيين الحدنال وزناحس يزقال وثنا ابوكا ودالطهوى عزعدا كاعلى الغالم عنصبا لحن وللط لحالفالم على المراسم خطياً فالرحباء موسول أنشدا سدامرا شهدر سول البرسلي للأعليد فالدرك والدرك معهما الحالم أبعو بغوليا بعنها كما للناء للجم والبنج فاكما الوابل قال في للن و المعلى و المالي و المالي و المالية و المرس المالية المالية و المالية و المالية المالية المالية و المالية و المالية المالية و ا المسرين واخزل خلااه الاقام فنتهل بهافتام بصعبعش بدريا

عهروابها وكنهافنام فاعكعلم منهم بالرصوصة منعم ومهم موتات

مَلِيَّهُ فِللاشاعَ مِوَابِدُلَكُ يَخْفُلُ وَوَلَالدُسُنِانَ وَمُلَحَمَّطُ عَنْظُسَ مِنْ الْمُحَدِّفُ وَلَا لَ ابزعباده اندُكان عِوْلِ وَهُو مِنْ عَلِيلِ لَوْسَيْرُ صِلْوَاتُ اسْعَلِيهِ بِصَفَيْرُ وَمَعَهُ الرابِهِ فَيَظْعِيدِ لَدَّ الْحُلَا

فلت لما بغي لعدوعلينا حسبنا ربنا وبغم الركسيل حسبنا رئبا الذى فع المعرو المحاري الحدى شيطول الم وعلى لمنا والمام لسكانا الخصير المنسريل برم قال البتى رئيت ولاه كونزامولاه خطب كليل افا قالم البنى للا لمرحتم ما وبرقال وتيل